



La lectura en España Informe 2008  
"Leer para aprender"

Encuesta a usuarios de la  
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes  
sobre hábitos de lectura

Informe Ejecutivo

Junio 2008

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

## INDICE

1. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
2. METODOLOGÍA (Ficha técnica).....	2
3. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	2
4. VALORACIÓN DEL USUARIO:PETICIONES Y SUGERENCIAS.....	14
ANEXO: Cuestionario a usuarios de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.....	17

## 1. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

La realización de la Encuesta a usuarios de la Biblioteca Virtual Cervantes sobre los hábitos de lectura surge como consecuencia de la oportunidad ofrecida por José Antonio Millán, miembro del Consejo Científico de la Fundación, de colaborar en la redacción de un capítulo dedicado a la lectura en los medios digitales para la publicación "La lectura en España. Informe 2008. Leer para aprender".

El hecho de que la última encuesta a usuarios de la Biblioteca Virtual fuera realizada hace cuatro años, unido al interés de participar en la mencionada publicación, determinó la conveniencia de llevar a cabo la presente investigación, cuyos objetivos principales han sido:

- A. Aprovechar los datos obtenidos para elaborar un capítulo dedicado a la lectura en el medio digital dentro de la publicación "La lectura en España. Informe 2008. Leer para aprender", que coeditarán la Federación de Gremios de Editores de España y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con la dirección de José Antonio Millán.
- B. Captar información y opiniones sobre los hábitos de uso de los usuarios de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, con la finalidad de establecer contenidos a potenciar, o a mejorar, y detectar demandas de secciones y servicios.

Para conseguir dichos objetivos, se han analizado parámetros como:

- Utilización y valoración de las diferentes secciones de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Uso de la web; destino dado a los contenidos y formas de utilización.
- Formatos preferidos.
- Receptividad e interés hacia nuevos servicios
- Valoración de la web

A continuación se describen la metodología desarrollada y los principales resultados obtenidos.

## 2. METODOLOGÍA (Ficha técnica)

La ficha técnica de la investigación mediante encuesta es la siguiente:

Ámbito:	Mundial
Universo:	Población que se conecta a la Biblioteca Virtual y que contesta la encuesta.
Número de encuestas:	Se han realizado 1.388 de las cuales, tras ser depuradas, han sido dadas por válidas 1.334
Puntos de muestreo:	Se han obtenido respuestas de 51 países, siendo España, México y Argentina los tres que mayor número de encuestas se han recogido.
Fecha de realización:	Del 15 al 30 de abril de 2008.

Al final del presente informe, se adjunta el cuestionario utilizado en la encuesta.

## 3. ANÁLISIS DE RESULTADOS

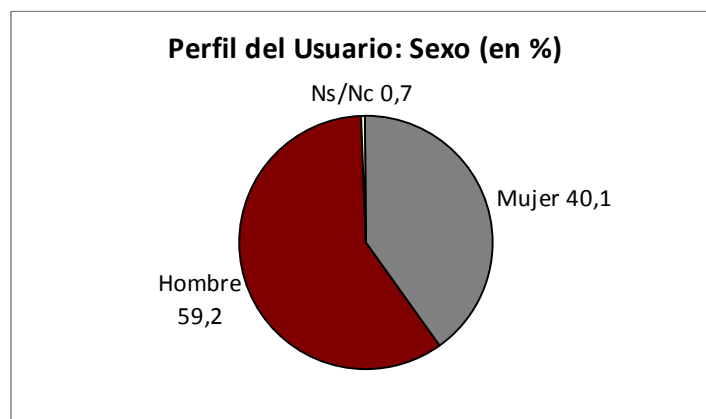
### 3.1. Perfil del usuario encuestado

Aunque la encuesta ha sido anónima, se han realizado tres preguntas, de índole personal, que han permitido establecer el perfil del usuario encuestado a partir de las siguientes variables:

- Sexo
- Edad
- País de residencia

#### Sexo

A esta pregunta han respondido 1.334 personas, habiendo existido una mayor participación de hombres (59,2%), frente a mujeres (40,1%).



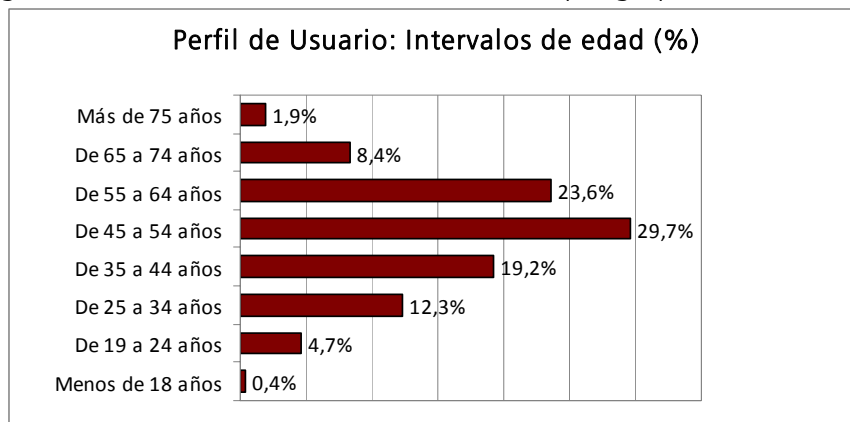
## Edad

De los 1323 usuarios que han cumplimentado este apartado, prácticamente el 30% declaraba encontrarse en el intervalo de edad de 45 a 54 años. Si ampliamos este intervalo hasta los 64 años, estaremos abarcando más del 53% de la muestra encuestada.

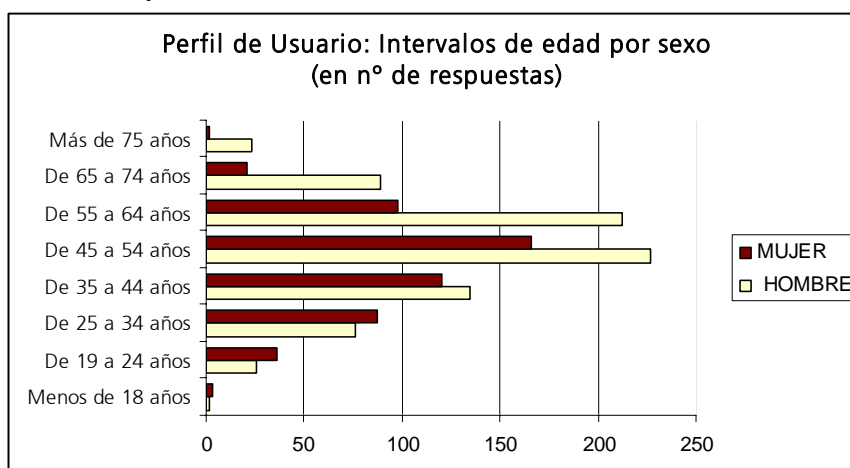
Por su parte, sorprende la escasa participación en la encuesta de usuarios menores de 24 años (apenas un 5%).

Intervalo de Edad	Respuestas (nº)	%
Menos de 18 años	5	0,4%
De 19 a 24 años	62	4,7%
De 25 a 34 años	163	12,3%
De 35 a 44 años	255	19,3%
De 45 a 54 años	393	29,7%
De 55 a 64 años	310	23,4%
De 65 a 74 años	110	8,3%
Más de 75 años	25	1,9%
<b>TOTAL</b>	<b>1323</b>	<b>100,0%</b>

El siguiente gráfico muestra la distribución de la muestra por grupos de edad:



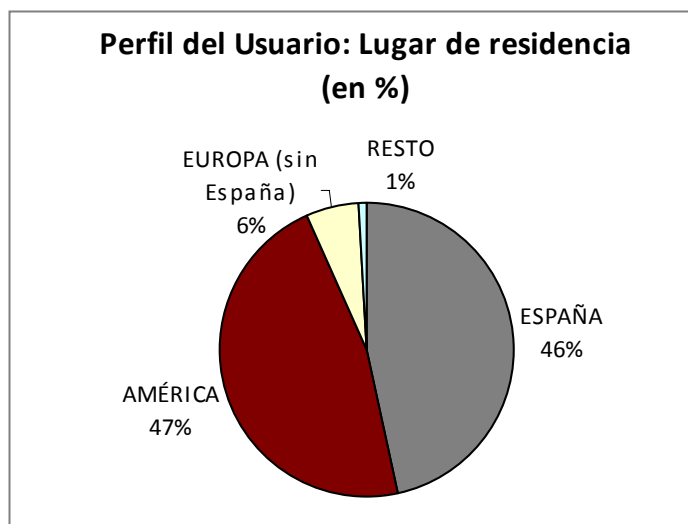
Si se cruza el dato de edad con el de sexo, se observa que en caso de los hombres, la curva tiende hacia colectivos de más edad, mientras que en el caso de las mujeres la curva incorpora usuarios más jóvenes.



## País de Residencia

Como se señalaba con anterioridad, el mayor número de respuestas se ha concentrado en usuarios con residencia en España, seguidos de Argentina y México.

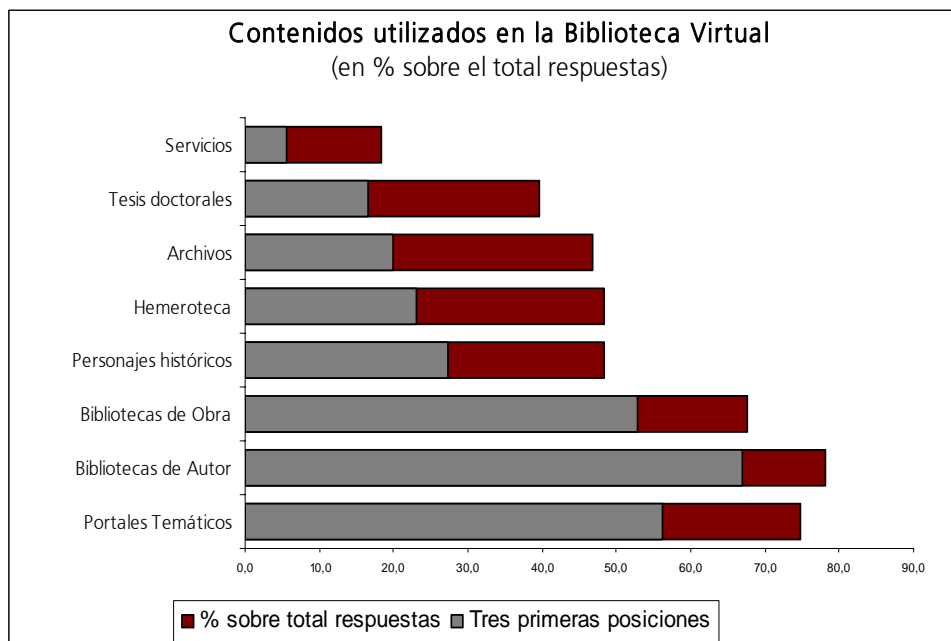
País	Respuestas (nº)	%
España	618	46,6
Argentina	166	12,5
México	164	12,4
Perú	48	3,6
EEUU	37	2,8
Chile	36	2,7
Colombia	36	2,7
Uruguay	27	2,0
Cuba	19	1,4
Francia	18	1,4
Brasil	17	1,3
Venezuela	17	1,3
Italia	15	1,1
Ecuador	12	0,9
Alemania	8	0,6
Portugal	8	0,6
Bolivia	7	0,5
Costa Rica	7	0,5
Guatemala	6	0,5
Grecia	5	0,4
Reino Unido	5	0,4
Canadá	4	0,3
Finlandia	4	0,3
República Dominicana	4	0,3
Filipinas	3	0,2
Puerto Rico	3	0,2
Bélgica	2	0,2
El Salvador	2	0,2
Hungría	2	0,2
Panamá	2	0,2
Paraguay	2	0,2
Rusia	2	0,2
Suecia	2	0,2
Andorra	1	0,1
Australia	1	0,1
Austria	1	0,1
Bosnia	1	0,1
China	1	0,1
Egipto	1	0,1
Guayana	1	0,1
Israel	1	0,1
Japón	1	0,1
Marruecos	1	0,1
Nicaragua	1	0,1
Noruega	1	0,1
Polonia	1	0,1
República Checa	1	0,1
Suiza	1	0,1
Turquía	1	0,1
Vietnam	1	0,1
Otro país	1	0,1
<b>TOTAL</b>	<b>1.326</b>	<b>100,0</b>



### 3.2. Contenidos utilizados de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

La encuesta ha arrojado unos resultados desiguales sobre el grado de utilización de los diferentes contenidos existentes en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Destacan, por orden de importancia, las **bibliotecas de autor** (señaladas por un 78,1% de los encuestados), los portales temáticos (74,8%) y las bibliotecas de obra, (67,7%). Estas tres secciones ocupan asimismo las tres primeras posiciones en el ranking de preferencia, aunque en este caso el orden se altera ligeramente, siendo los portales temáticos los que ocupan el primer puesto, seguido de las Bibliotecas de autor y ocupando las bibliotecas de obra la tercera posición. Otros contenidos como las tesis doctorales (39.7%) y, sobre todo, los servicios (18.4%) no tienen la misma aceptación (o tienen menos conocimiento de su existencia), ocupando los últimos puestos en el ranking, tal y como puede apreciarse en la siguiente tabla:

¿Qué tipo de contenidos suele visitar en la Biblioteca Virtual?	% sobre total respuestas	Tres primeras posiciones	% de respuestas según posición
Portales Temáticos	74,8	56,1	97,4
Bibliotecas de Autor	78,1	67,0	94,5
Bibliotecas de Obra	67,7	52,9	83,3
Personajes históricos	48,4	27,3	58,7
Hemeroteca	48,3	23,2	37,9
Archivos	46,9	19,9	28,7
Tesis doctorales	39,7	16,6	21,3
Servicios	18,4	5,7	11,8
Otros	20,3	6,4	10,7



Otros contenidos destacados por los usuarios han sido:

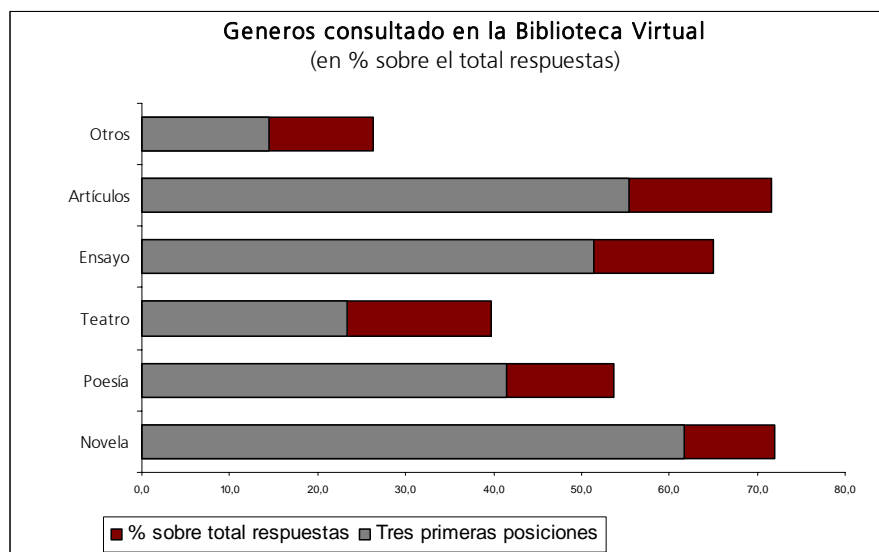
- Buscador de textos, obras, etc. (14 menciones)
- Noticias (11 menciones)
- Diccionarios (7 menciones)
- Boletín de la Biblioteca Virtual (6 menciones)

### 3.3. Géneros consultados en Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

El género que declaran consultar con más frecuencia en la Biblioteca es sin lugar a dudas la **novela** (72%) seguido muy de cerca por los artículos (71.6%). En el lado opuesto, se encuentra el teatro (39.7%) y a menor distancia, la poesía (53.7%).

¿Qué géneros suele consultar más en la Biblioteca Virtual?	% sobre total respuestas	Tres primeras posiciones	% de cumplim. Según posición
Novela	72,0	61,7	96,5
Poesía	53,7	41,5	87,5
Teatro	39,7	23,3	63,9
Ensayo	65,0	51,5	40,8
Artículos	71,6	55,5	27,6
Otros	26,4	14,4	12,1

Respecto a las opciones preferidas, destaca en la primera posición la novela, mientras que el resto de los géneros presentan una mayor dispersión entre la posición ocupada en el ranking. Por citar un ejemplo, el histograma del ensayo refleja que los usuarios han contestado prácticamente con la misma frecuencia en la posición 1ª, 2ª ó 3ª; aumenta ligeramente la frecuencia en la posición 4ª y, sobre todo, 5ª; y cae en la posición 6ª. Una tendencia parecida se observa en otros géneros como el teatro o la poesía.



Otro género mayoritariamente señalado por los encuestados ha sido el cuento (21 menciones).

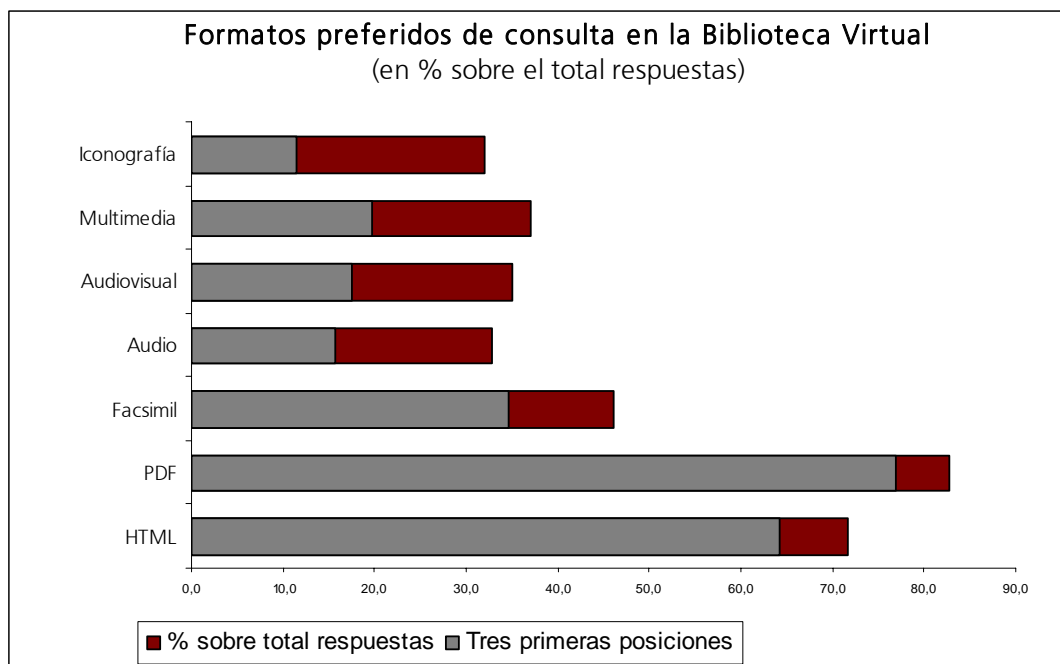


### 3.4. Formatos preferentes de consulta

El formato de consulta preferido por los usuarios es el **PDF** (82,8%), seguido de otros formatos utilizados para los textos como el html (71,7%) y, a cierta distancia, el facsímil (46,31%).

Otros formatos como el audio, vídeo, multimedia o las iconografías, no superan en ningún caso el 40%. No obstante, el interés demostrado hacia estos formatos ha aumentado, si se comparan con la encuesta realizada en el 2004, en la que en ningún caso superaba el 30%.

¿Qué formatos prefiere consultar?	% sobre total respuestas	Tres primeras posiciones	% de cumplim. Según posición
HTML	71,7	64,2	96,2
PDF	82,8	77,0	86,2
Facsímil	46,1	34,7	57,9
Audio	32,8	15,7	35,9
Audiovisual	35,1	17,6	24,1
Multimedia	37,0	19,6	19,7
Iconografía	32,1	11,5	17,5



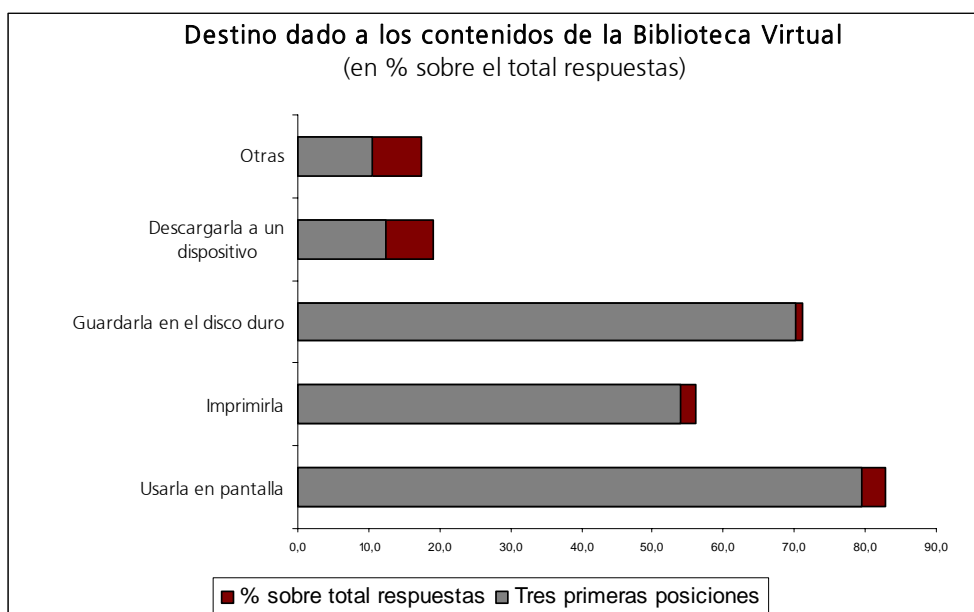
### 3.5. Cómo utiliza la obra de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Los usuarios declaran leer los contenidos de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes en la **pantalla de su ordenador** en casi un 83% del total de respuestas recibidas. Le sigue en importancia “guardarla en el disco duro” (71%) y sorprende que tan sólo el 56% de los usuarios declaren imprimir los contenidos y sitúen esta opción entre las últimas de sus prioridades (del total respuestas, 747 usuarios han declarado imprimir contenidos y de éstos, tan sólo un 54% la sitúa en los tres primeros puestos de importancia).

¿Qué destino da a las obras de la Biblioteca Virtual?	% sobre total respuestas	Tres primeras posiciones	% de cumplim. Según posición
Usarla en pantalla	82,8	79,6	97,2
Imprimirla	56,0	54,0	81,6
Guardarla en el disco duro	71,1	70,1	47,7
Descargarla a un dispositivo	19,1	12,4	12,4
Otras	17,5	10,4	7,6

Por su parte, la “descarga en un dispositivo” resulta la opción menos utilizada, con un 19.1% y es además de las opciones a las que menos importancia dan, entre todas las prioridades señaladas. No obstante, habría que determinar la validez de esta respuesta ya que en el apartado de “Otras” ha habido numerosas respuestas refiriéndose precisamente a dispositivos como la Palm o el libro electrónico. Concretamente, se han recogido las siguientes respuestas:

- USB (27 menciones)
- CD /DVD (22 menciones)
- Palm (19 menciones)
- E-Book (16 menciones)
- Mp3/4 – IPOD (4 menciones)

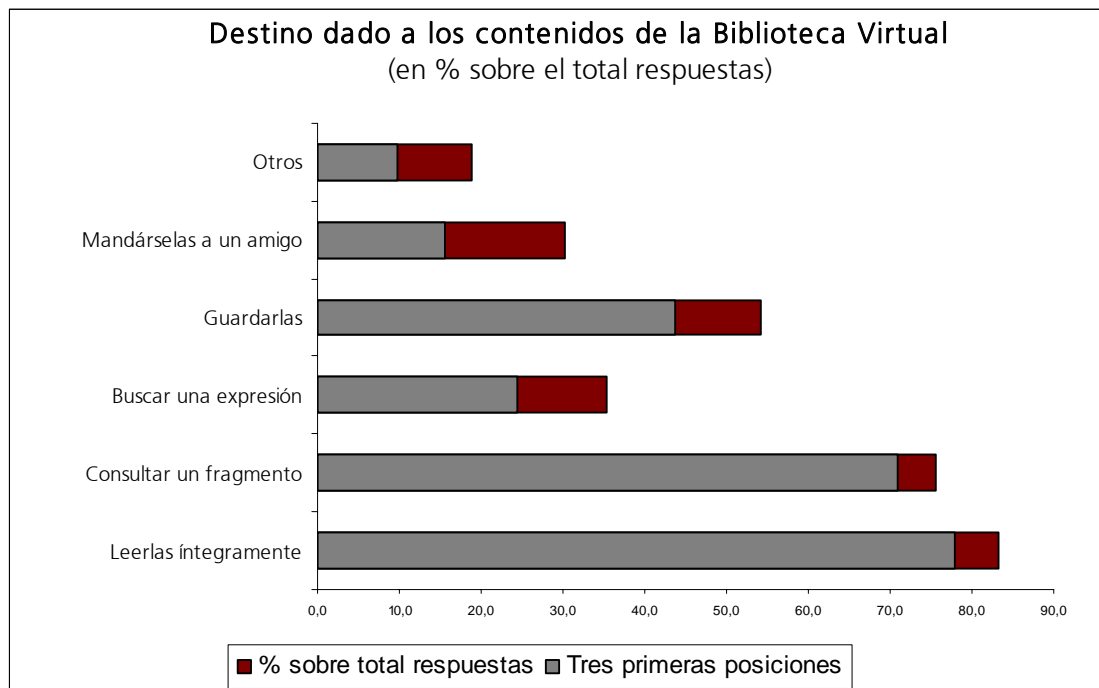


### 3.6. En cualquier forma que las use, ¿qué destino les da?

La mayoría de los usuarios declaran que las obras que consultan las **leen íntegramente** (83.3%) o bien, consultan un fragmento (75,6%). Por su parte, apenas un 30% declara enviarla por correo electrónico a un tercero.

En cualquier forma que las use: ¿qué destino les da?	% sobre total respuestas	Tres primeras posiciones	% de cumpliment. Según posición
Leerlas íntegramente	83,3	78,0	98,1
Consultar un fragmento	75,6	70,8	87,6
Buscar una expresión	35,5	24,5	56,6
Guardarlas	54,1	43,6	30,7
Mandárselas a un amigo, colega, ...	30,2	15,7	17,1
Otros	18,9	9,7	7,3

En el apartado de “Otros” los usuarios han contestado de manera mayoritaria “otros usos” como su utilización en las aulas, en estudios de investigación, etc. lo que viene a confirmar que la pregunta no resultaba del todo clara.

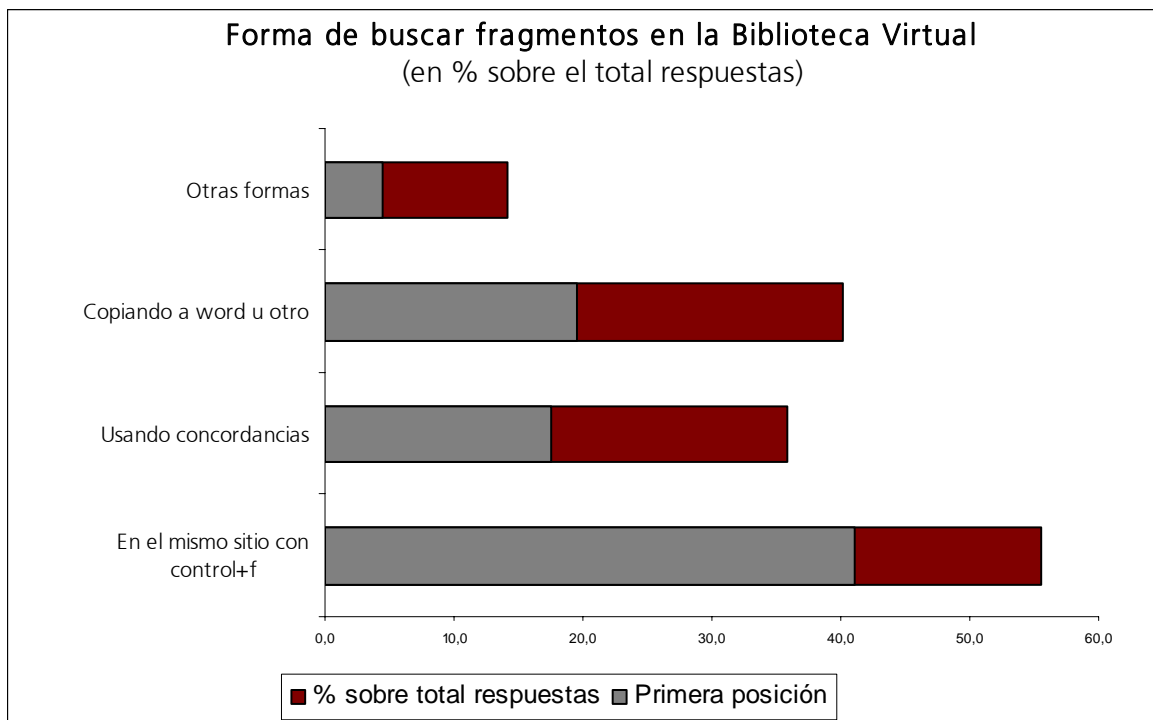


### 3.7. Si las usa para localizar un fragmento o buscar una expresión, cómo lo hace:

El mayor resultado obtenido ha sido el de “en el mismo sitio, con *control+f*” que es válido en formatos html y en PDF, lo que viene a confirmar en cierta medida que nuestros usuarios presentan un perfil avanzado. No obstante, también figura entre las primeras posiciones “copiando a word u otro”, práctica que en cierta medida es contradictoria con un perfil avanzado.

Si las usa para localizar un fragmento o buscar una expresión, cómo lo hace:	% sobre total respuestas	Primera posición	% de cumplim. Según posición
En el mismo sitio con <i>control+f</i>	55,5	41,1	82,6
Usando concordancias	35,9	17,5	38,8
Copiando a word u otro	40,2	19,6	17,7
Otras formas	14,2	4,5	6,6

Por último, entre las respuestas abiertas señaladas por los usuarios en cuanto a la forma que tienen de buscar fragmentos en la Biblioteca Virtual, un número importante hacen referencia a buscadores como Google y la fórmula “site”.

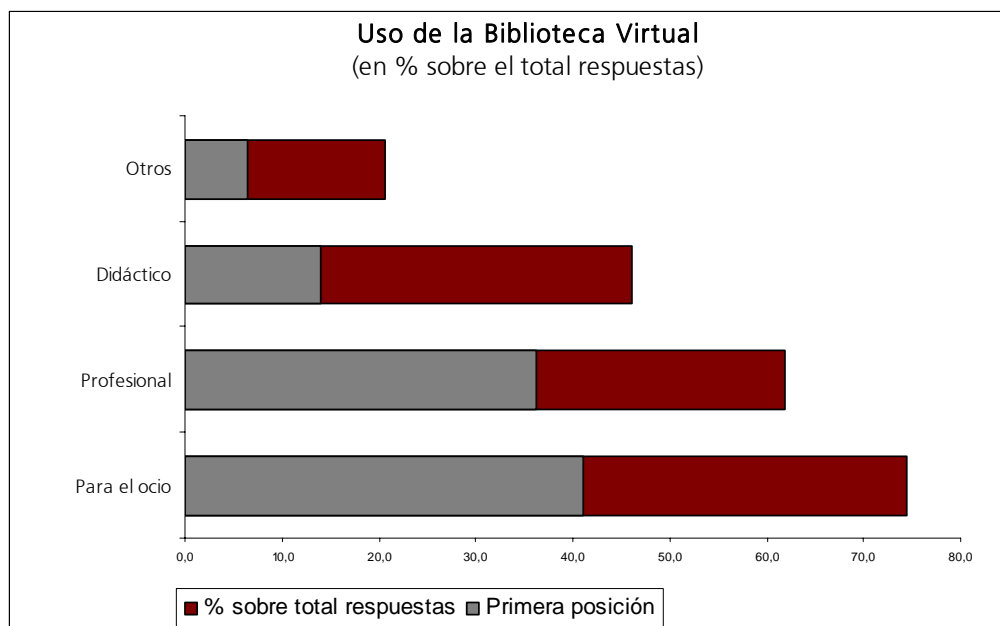


### 3.8. Uso de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Al analizar esta variable se observan dos grupos predominantes; un primer grupo que utiliza la web con un fin lúdico y de ocio (74,5%); y un segundo grupo que la utiliza por cuestiones laborales (fines profesionales con un 61,9% de respuestas y fines académicos o docentes con un 46,1%). Esta situación convierte al portal en una auténtica herramienta de trabajo para muchos profesionales, fundamentalmente del área de la docencia y la investigación; aunque también hay que tener en cuenta la importancia de los usuarios que usan el portal como un instrumento para el ocio.

Diría que el uso que hace de la obras es...	% sobre total respuestas	Primera posición	% de cumplim. Según posición
Para el ocio	74,5	41,0	97,5
Profesional	61,9	36,2	67,7
Didáctico	46,1	13,9	30,0
Otros	20,7	6,4	8,0

Respecto al ranking de preferencias, se observa que el histograma del capítulo "ocio" apunta claramente a la 1ª y 2ª posición en el ranking de importancia; mientras que el histograma del uso "profesional" se concentra, por número de respuestas en la 3ª, 2ª y 1ª posición. De dicho análisis se desprende que muchos usuarios han señalado ambos usos, dando preferencia al del ocio (lectura y entretenimiento).

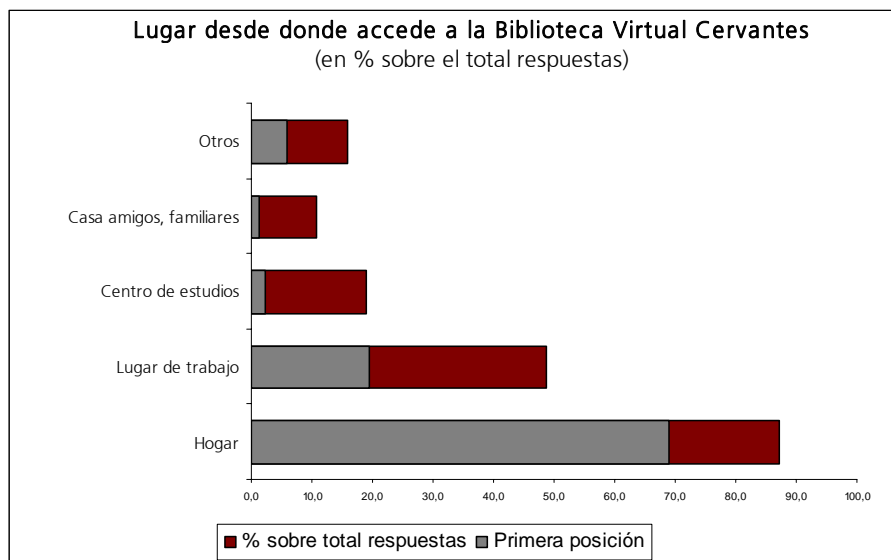


### 3.9. Lugar desde donde accede a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Cerca del 90% de los encuestados declara acceder a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes desde el **hogar** y, en segundo lugar, a considerable distancia, desde el lugar de trabajo (48.7%), lo que en parte confirma el uso mayoritario de la Biblioteca con fines lúdicos. No obstante, habría que analizar con más de detalle este resultado ya que puede deberse también a una falta de equipamiento o conexión desde otros lugares, como los centros de estudios (hay que tener en cuenta que en diciembre de 2007, el 42% de los hogares españoles contaban ya con conexión a Internet, según el informe *XVIII Oleada del Panel de Hogares (Octubre-Diciembre 2007) gasto de los hogares españoles en servicios TIC*)

¿Desde dónde accede a la Biblioteca?	% sobre total respuestas	Primera posición	% de cumplim. Según posición
Hogar	87,2	69,0	97,8
Lugar de trabajo	48,7	19,5	53,6
Centro de estudios	19,0	2,3	15,7
Casa amigos, familiares	10,6	1,2	8,3
Otros	15,8	5,8	5,8

El histograma de frecuencias en las preferencias señaladas, muestra claramente al hogar en la primera posición, el lugar de trabajo como segunda opción y el centro de estudios en el tercer lugar.



Conviene también destacar los datos que arrojó la encuesta realizada en marzo de 2004 y que prácticamente confirmaba los anteriores datos al situar el hogar como el lugar preferido (más utilizado) por los usuarios, con un 53% de respuestas, seguido del lugar de trabajo, con un 29%, y finalmente, el centro de estudios, con apenas un 7%.

Por último, en el apartado de "Otros" se han obtenido las siguientes respuestas:

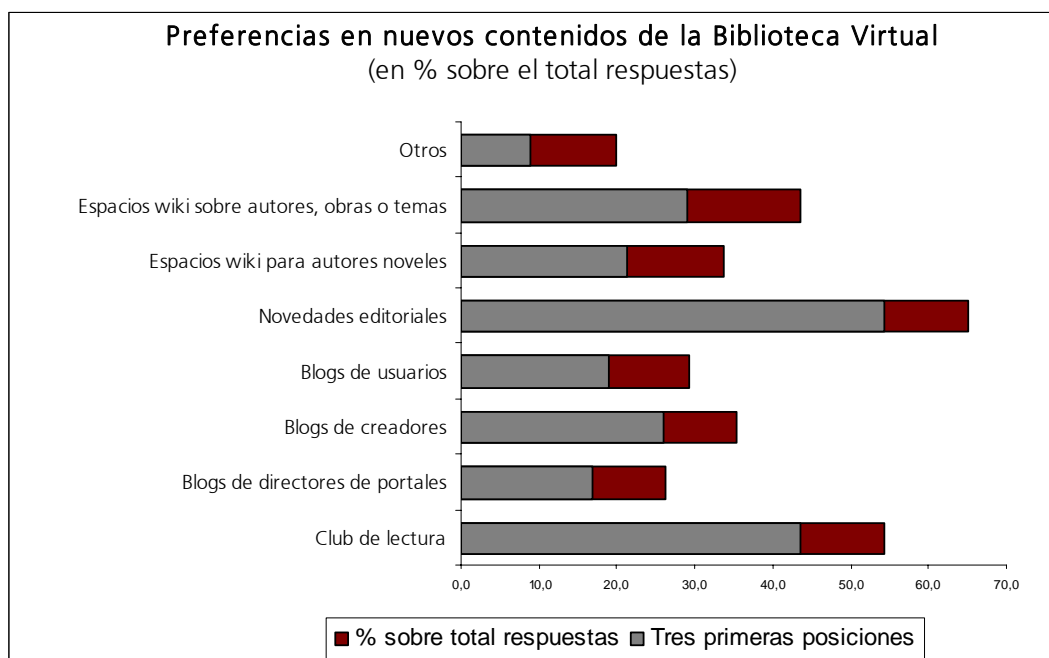
- Bibliotecas municipales, universitarias, etc. (15 menciones)
- Cibercentros (31 menciones)

### 3.10. Preferencias de nuevos contenidos en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Respecto a la incorporación de nuevos contenidos en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, los usuarios han respondido preferir, en primer lugar, “**novedades editoriales**” (65%), en segundo lugar “clubs de lectura” (54.4%) y en tercer lugar “espacios wiki sobre autores, obras o temas (43.5%). Otros contenidos como blogs de directores de portales o de usuarios, despiertan menos interés al no haber conseguido ninguno de ellos el 30% de respuestas, tal y como puede observarse en la siguiente tabla.

¿Qué tipo de contenidos le gustaría que incorporáramos a la Biblioteca Virtual?	% sobre total respuestas	Tres primeras posiciones	% de cumplim. Según posición
Club de lectura	54,4	43,5	93,0
Blogs de directores de portales	26,2	16,9	73,4
Blogs de creadores	35,3	26,0	52,5
Blogs de usuarios	29,2	19,0	31,6
Novedades editoriales	65,0	54,2	23,3
Espacios wiki para autores noveles	33,7	21,3	14,5
Espacios wiki sobre autores, obras o temas	43,5	29,1	12,6
Otros	19,9	8,9	6,3

“Otros” contenidos señalados como respuestas por los usuarios han sido: talleres literarios, buscadores más avanzados, cursos y aulas virtuales, novelas de autores contemporáneos, colaborar con wikisource, ... No obstante, ninguna de estas cuestiones ha sido mencionada por más de 2 usuarios, existiendo una clara dispersión de respuestas. Asimismo se han recogido algunas propuestas ya existentes en la Biblioteca Virtual como la de ofrecer el servicio de intercambio de libros (“trueque”) o enlaces a bibliotecas digitales temáticas (“bibliotecas del mundo”), lo que viene a confirmar que existen servicios poco conocidos por nuestros usuarios.



#### 4. VALORACIÓN DEL USUARIO: PETICIONES Y SUGERENCIAS

En términos generales, la web de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes está **valorada positivamente** por los usuarios que han respondido la encuesta de usuarios.

A la pregunta de “Peticiones y Sugerencias” han respondido 383 usuarios. De este colectivo más del 30% felicita a la Biblioteca Virtual por su utilidad.

No obstante, entre las múltiples respuestas, se han podido tipificar algunas de ellas que se repetían continuamente y que, básicamente, hacen referencia a aspectos a mejorar en la web o contenidos a potenciar.

Entre los **aspectos a mejorar** destacar los siguientes, por orden de prioridad, indicando entre corchetes el número de usuarios que ha mencionado dicho aspecto:

- Descarga completa de textos (20 usuarios), evitando la fragmentación por capítulos y permitiendo la impresión y la descarga completa de la obra.
- Navegación (18 usuarios), fundamentalmente en los aspectos de usabilidad (15 usuarios) y accesibilidad (facilitar herramientas para, por ejemplo, ampliar el tamaño de las letras).
- Buscador (7 usuarios); simplificando y mejorando el motor de búsqueda.
- Más interactividad (7 usuarios)

Otros aspectos a mejorar señalados por los usuarios (observación: se detallan sólo aquéllos que al menos ha sido solicitados por 5 usuarios):

- Servicio de atención al usuario: Agilidad en la respuesta y mayor volumen de información. También se valora negativamente la existencia de obras permanentemente en proceso de corrección.
- Dificultad de descarga de algunos formatos, fundamentalmente de los archivos de audio.

**Contenidos a potenciar:** En general, los usuarios solicitan ampliar el catálogo, existiendo algunas temáticas que han destacado en más ocasiones:

- Obras y autores hispanoamericanos (25 usuarios)
- Cursos de formación, guías de orientación y materiales didácticos sobre aspectos diversos: creación literaria, lengua y literatura, didáctica, ELE, etc. (14 usuarios)
- Obras de autores contemporáneos (9 usuarios)
- Obras destinadas a públicos infantiles/juveniles (6 usuarios)



Otros contenidos demandados por los usuarios (observación: se detallan aquéllos solicitados por al menos 5 usuarios):

- Espacios para autores noveles y donde los usuarios puedan publicar sus trabajos.
- Libros raros y difíciles de encontrar
- Incrementar el catálogo de facsímiles y manuscritos
- Historia
- Concursos y premios

Se transcribe a continuación, la aportación de un usuario que detalla los aspectos a mejorar en la Biblioteca Virtual:

*No necesariamente en este orden:*

- 1. Que se dejen de facsímiles y transcriban las obras en castellano antiguo, para que las lea más la gente (y más gente) y no sólo los que han estudiado paleografía y no tienen la vista cansada. Y en todo caso podrían hacer las dos cosas ¿no?, pero no uno solo de ellas sin la otra. Y si no pueden buscarse textos en los facsímiles, no sirve además de gran cosa, la verdad.*
- 2. Que se puedan descargar obras completas (como hacen en la Biblioteca Nacional Francesa en línea)*
- 3. Que abandonen esa torpe fragmentación del formato en PDF, que hace tener que saltar continuamente de un bloque de texto como una rana, desalentando toda posible lectura. Que las obras puedan descargarse de un tirón enteras, especialmente las de la biblioteca Castro, para los que trabajamos con ellas.*
- 4. Que no le tengan tanta tirria a la Wikipedia: si ellos conectan ya sus artículos a la Biblioteca Virtual Cervantes, ustedes podrían trabajar con proyectos parecidos de Wikimnesia, como Wikisource, y aceptar sus textos y colaboraciones y viceversa.*
- 5. Que acepten trabajos de transcripción gratuitos, aunque tengan que supervisarlos. Yo mismo ofrecí un texto raro que he editado de un autor del XVIII y todavía estoy esperando contestación. ¡Vaya una forma de aceptar colaboraciones desinteresadas! Y yengo que decir que mi texto ofrece algunas garantías, pues soy doctor en filología hispánica.*
- 6. Cualquier formato que no permita bajar obras completas de un tirón es malo. El menos malo es PDF, pero he observado que su buscador de concordancias y frases y palabras no incluye los textos en PDF, lo que es una gran pobreza.*
- 7. Hay ausencias más que notables en su biblioteca, sobre todo de enciclopedias del siglo XIX, que podrían incluir sin coste alguno puesto que sus derechos ya caducaron. Por no hablar de la Espasa. Lo mismo cabe decir de obras publicadas en el extranjero en español que aquí no poseemos o son raras. Las obras raras son las que más necesitan los investigadores de este país.*
- 8. También deberían tener traducciones de obras sobre España o Hispanoamérica, o las obras en su idioma original.*
- 9. Deberían de dedicar una sección a manuscritos con las debidas transcripciones.*
- 10. Deberían de colaborar más con profesores a fin de incluir actividades didácticas como comentarios de texto de autores del currículum académico, etcétera*

O este otro que redactado por una usuaria que nos escribe desde México:

*Antes que nada, felicitarlos por su trabajo, pedirles que continúen en ello con esa pasión y ese compromiso que transmitan desde las conexiones electrónicas.*

*Petición (y, a la vez, sugerencia): que los textos presentados para su consulta en las propias páginas de la Biblioteca estén disponibles también en un archivo único (pdf, preferentemente, pero sería útil también en rtf, incluso imprimible). Por ejemplo, dado que su servidora coordina un círculo de lectura centrado en la obra de Cervantes (Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato, México), y aunque disponemos de ejemplares impresos de los textos cervantinos por leer, existen artículo y ensayos que propongo como lectura complementaria --según intereses de los participantes-- sobre el Quijote y Cervantes, tales como los de la sección 'El Quijote en América', compilados por Eva María Valero Juan. Dichos textos los copio desde la página, los pego en un archivo de Word, y los guardo en mi disco duro, no sin antes añadir un encabezado que identifique los textos que doy a lectores del círculo (con los datos del MIQ, por supuesto); imprimo un ejemplar, fotocopio los tantos necesarios y los reparto. Vienen luego los comentarios sobre lo leído y etcétera. Entonces, para facilitarme un poco más el trabajo, en vez de estar copiando y pegando sección tras sección (esto es lo pesado para mí, por tardado), me facilitaría muchísimo el trabajo sólo dar click para bajar el archivo completo que me interese.*

*Me despido con el gusto de ser parte de su red. Mi gratitud infinita.*

El de este estudiante:

*La BVC es un gran beneficio para estudiantes carentes de recursos; ojalá pudieran aumentar la cantidad de libros en línea; sobre todo de autores clásicos porque son poco impresos por las editoriales comerciales*

El de este profesor:

*No tengo sugerencias porque me da mucha utilidad para la consulta inmediata, es confiable y muy bueno el material que trabajo con mis alumnos. Solo que quisiera tener internet en la escuela donde trabajo para poder acceder desde allí y no trasladar a los mismos por grupo a mi casa. De todas formas nos las arreglamos para tomar ese espacio y nutrirnos de él. Gracias*

O el de este profesional

*Solo agradecimiento por todo. Mi trabajo como Historiador-Documentalista en una empresa privada de arqueología me obliga a múltiples búsquedas muy concisas. Los documentos archivísticos que incorporan en sus secuencias, las fuentes documentales y bibliográficas me dan un gran número de referentes para desarrollar mi labor de investigación histórica, complementaria a la labor arqueológica del resto de compañeros de la empresa.*

ANEXO: Cuestionario a usuarios de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes  
La lectura en España. Informe 2008. "Leer para aprender"

1 ¿Qué tipo de contenidos suele visitar en la Biblioteca Virtual?

1. Portales temáticos
2. Bibliotecas de Autor
3. Bibliotecas de Obra
4. Biblioteca de Personajes Históricos
5. Hemeroteca
6. Archivos
7. Tesis Doctorales
8. Servicios (especificar)\_\_\_\_\_
9. Otros (especificar)\_\_\_\_\_

(si es cierta más de una respuesta, anote cada una, por orden de importancia)

2 ¿Qué géneros suele consultar más en la Biblioteca Virtual?

1. Novela
2. Poesía
3. Teatro
4. Ensayo
5. Artículos
6. Otro (especificar)\_\_\_\_\_

(si es cierta más de una respuesta, anote cada una, por orden de importancia)

3 ¿Qué formatos prefiere consultar?

1. Texto en formato HTML
2. Texto en formato pdf
3. Facsímil
4. Audio
5. Audiovisual
6. Multimedia
7. Iconografía

(si es cierta más de una respuesta, anote cada una, por orden de importancia)

4 ¿Qué destino da a las obras de la Biblioteca Virtual?

8. Usarlas en pantalla
9. Imprimirlas
10. Guardarlas en el disco duro
11. Descargarlas a un dispositivo (Palm, e-book, ...): especificar
12. Otra (especificar)\_\_\_\_\_

(si es cierta más de una respuesta, anote cada una, por orden de importancia)

5 En cualquier forma que las use: ¿qué destino les da?

1. Leerlas íntegramente
2. Consultar un fragmento
3. Buscar una expresión
4. Guardarlas
5. Mandárselas a un amigo
6. Otro (especificar)\_\_\_\_\_

(si es cierta más de una respuesta, anote cada una, por orden de importancia)

6 Si las usa para localizar un fragmento o buscar una expresión, cómo lo hace:

1. En el mismo sitio de la Biblioteca, con la función de búsqueda del programa navegador (control + F)
2. En el mismo sitio de la Biblioteca, usando las concordancias
3. Incorporándolas a Word o un programa similar, y usando la búsqueda del programa.
4. Otras formas (especificar)

(si es cierta más de una respuesta, anote cada una, por orden de importancia)

7 Diría que el uso que hace de la obras es...

1. Para ocio: lectura, entretenimiento
2. Profesional: para investigar, preparar ediciones
3. Didáctico: para dar clase
4. Otros (especificar)\_\_\_\_\_

(si es cierta más de una respuesta, anote cada una, por orden de importancia)

8 ¿Desde dónde accede a la Biblioteca?

1. Hogar
2. Lugar de trabajo
3. Centro de estudios
4. Casa amigos, familiares
5. Otros (especificar)\_\_\_\_\_

(si es cierta más de una respuesta, anote cada una, por orden de importancia)

9 ¿Qué tipo de contenidos le gustaría que incorporáramos a la Biblioteca Virtual?

1. Club de lectura
2. Blogs de directores de portales en la Biblioteca
3. Blogs de creadores
4. Blogs de usuarios de la Biblioteca
5. Novedades editoriales (fragmentos y reseñas)
6. Espacios wiki para autores noveles (perfil biográfico y obras) con fines divulgativos.
7. Espacios wiki sobre autores, obras o temáticas específicas con fines didácticos.
8. Otros (especificar)\_\_\_\_\_

(si es cierta más de una respuesta, anote cada una, por orden de importancia)

10 Peticiones y sugerencias

---

---

---

11 ¿Cuál es su género y edad?

Hombre  Mujer

menos de 15

15-24

25-34

35-44

45-54

55-64

65-74

más de 74

12 ¿Cuál es su país de residencia?

[Menú desplegable que ofrece todas las opciones]